

ARO II

BUENOS AIRES, AGOSTO 18 DE 1934

No Quiso Envejecer en Público

★ poi PREMIANI





En. LONDRES SE ha.
ERIGIDO UN MONUMENTO
al FERRIO
SACRIFICADO
PARA LA VIVISECCION ON
LOS LABORATORIOS
CIENTÍFICOS.



La Afarición del SOMBATO de COPTO, HACIA 1800, fue considerada subversiva el INGLATERRA. Es individuos que lucian tal prenda, eran conducidos e la Prisión.









¡Abajo las Letras!

UNNO dejamos el taller de la calle Rulnes, nos folmes a Sesifi Carnot y Guardia Viela. Alla nos comían las moscos, era muy reducido y, además, el sol por la tarde nos cocinana los seose Quedada mát tambelen que una assa poven de Ernesto Vilches, y tenda el ativo el serio de Cell y Ministra, cuttvera trente a un tambo de vacadeza del ofició, un arte aparte ironis, nos reventaba el saludo el barrendero que ocupaba la antesala y movido por natural cuttorio del barrendero que ocupaba la antesala y movido por natural entre del barrendero que ocupaba la antesala y movido por natural entre del barrendero que ocupaba la antesala y movido por natural responsa de la casa del ofició, un arte aparte ironis, nos reventaba el saludo el barrendero que ocupaba la antesala y movido por natural responsa de la casa de la casa de la casa del ofició de la casa de la

para enhanqua y la maquina era todo. Quedaba, pues, ma puerta guara arabataquia mahqua an arapitaras. Na teniance el condidato que desta en la compara a considera de la compara de la c

Don Felix visio de paetil era un shanche a caballo. Su eristura y al color paculier a sus cinarunta años, hacian de di una considerable prévidias. Poca vece as le vis colo. Su fuerta eran los cines y au triunfo las mujeres. No as fijaba ni en la forma ni en cind ni el contro de au computati, un caté y una mujer. Lo demás se reducia a un cambio de coan. José Antas era un hombre sin interies, magre, alto, con un bigoir erecuriato abbre el para aprender el oficio, no pasaba de aprendiz adelantado. Pero carreteris de color de una bonda i acida prueba. En musera con la composició de consecuencia de previos. En musera con secuencia de amissa del prime actor sel vida per periodo de consecuencia de amissa del prime actor sel vida per periodo de consecuencia de amissa del prime actor sel vida per periodo de consecuencia de amissa del prime actor sel vida per periodo de consecuencia del prime actor sel vida periodo de periodo de consecuencia de amissa del prime actor sel vida periodo de periodo de consecuencia de amissa del prime actor sel vida periodo de periodo de consecuencia de amissa del prime actor sel vida periodo de periodo de consecuencia de consecu



y un subrino auyo, agente secreto del gobierno español. Un topo-grafitta del gobierno de Alfonso XIII. La compania de la compania del c

ARK Twaln visitó un dia a Harriet Beccher Stowe, autoro de "La cabaña del tilo Tom", Hombre muy decididado, en el vestir, habla prescindidad che a corbata. Al volver a casa, su capota le hizo notar el desastre. Lin rado después mis Stowe recibia un capota: Al aborito excontó una corbata de seda negra y una media hora sin colla micha destruere nui casa estave después. Es la única que tengo",

Después de la apertura de una sesión en la Conferencia de la Par, salieron juntos Clemenceau, con chambergo, y lord Balfour, con sombrero de copa. Balfour se discutipó.

Me indicaron — dijo — que era obligatorio usario, — A mi también — dijo Clemenceau.

Edison, vagando por los jardines que rodean sus jaboratorios de Menlo Park, encontró en un día de otoño un pajastio
enfermo, que no poda seguir a sus compañeros en el exodo a
recomparación de la sus compañeros en el exodo a
recomparación de la sus compañeros en el exodo a
recomparación de la susception de la recomparación de la recomparación de la fuertas
vocas muestas,
recomparación de la fuerta de la recomparación de la fuerta
en recomparación de la recomparación de la fuerta
en el refait viviero podera recestant o lostado en ella, hizo la
expedición a una empresa en Sud América, pidiendo que al lilegor a su destino er diera al pajentio la libertad.

En un muses de Virna se exhibe el plano que perteneció na Beethoven. Lian michaelha no virnarienne que dio casualmente con el françajolo una piecita de la consideración del consideración del consideración de la consideración del consideración del consideración de la consideración de la consideración del consideración de la consideración del consideración de la consideración del consideración del

José Anias contestaba affirmativamente cualquiera que fuera Yo que sentia por él cierta atracción, acaso per nuestro común dolor, festejaba a sus oldos atracción, acaso per nuestro común dolor, festejaba a sus oldos atracción, acuayendo que si no dió en el blanco fué porque no dio en el blanco fue procesa puntaba contra nosotros.

Poce falló para que ye lo dijese, pero no se lo merceia, puez cultivaba mis llusiones do dijese, pero no se lo merceia, puez cultivaba mis llusiones do cuma novella a "Novela Sortundadas sin dejar de ser el nue con el consecuencia de producto de producto que o de consecuencia de suponer, aunque fuera muecho mal, me en acepto. Remando muecho mal, me a necesada muerto que vivo. La novela em sucesa de la productario, pero estaba muy dilutín.

Esa semana fue un poce lar-

difufia.

Esa semana fué un poco larga y diffell. Entre colorar las instalaciones y el hacerte buena cara a los curiosos, nos pasábamos gran parte del día, La chaquetilla de un general congreçó buena parte de vecinos; y una sotana de cura dió lugar a que se

hicicsen gruesos chistes de mai guato. La primera en entrar fué María, la vacante del lugar. So ofreció como chalequera. El turco ya le "habito" puesto las tapitata. Teña una cara cavuetta en una nuba de picardia y el habito falso de arregiarzo siempre las ligas. Es de picardia y el habito falso de arregiarzo siempre las ligas. Es de marcada. Den Félix la colejó con la de su nuigre y cottád: con mecan. Don Félix la colejó con la de su nuigre y cottád: nue se con la contra de la cole de la composição de la contra de la cole de la composição de la cole de l

Yo estaba con mi confusión habítual ante esco partidos del instituto envolte en las inconveniencias dem fiorese obra literaria.

Todos los que habían venito a trabajar el imeas entre ellos un pervertido, un checo, un judio, extigéren la paga gara no verte. Essa libretas que habíamos letedos resultaba engorrea es de coloca; por la natural descenfianna del cliente. Y, en efecto, a las trabajar en la composição de la alfombra.

Al día siguiento de entrepero a de ella alfombra.

Al día siguiento de entrepero la composição de la composição de la alfombra.

Al día siguiento de entrepero la composição de la composição

Dos mesas infa iarde el hombrecit; me dijo enternecido:

—1 No litene dire centarvo, Pacuudo?

Yo habis liberado en acrecio. Leopoldo Durán acababa de desiluadonarme respecto a dos novelitas, las que fueron assoradas esgin él por fiombreg, y que en casa circuntancias debia ir a "Anionio — así sea liamaba el hombrecito, — tome un paso. Pere, que esperir. Mása vala la calle, iarga, frin, interminable. Aquí se sea deservido de la companio del companio de la companio de la companio del l

FACUNDO LIRA

HEUSTRUCTON IDE RECHHIN

Museo de la Confusión

ANIMULA VAGULA

A N I M U L A

REMEMORANDO la letra e

de algunes tangos antiguos y repusación otros el

de algunes tangos antiguos y repusación otros el

como una vulgar tonadilera,

he pasado ratos extraños. Roc
nos posta despusa a la como una

velay y de otros papusos

de largo mo dispusa a viran

que mundo. En mi rajdo repa
so no posta debra a un lado al
rieron en as época grandes cai
rieron en as época grandes cai
rieron en a época grandes cai
sica tan dolte y acarticadora

nunca se supo bien ai vunda
tos de boletería en diversos za
guantes, arroyos, comisarias, pa
quema. Entre and virandes

quema. Entre algunas de las

partituras que hicieron roncha

en virunda titudos, caba desta

candil, y en cuyo libreto se hacia

resultar que no era bedo ni

custurer, declaraba ser un cri
mindi a carta cabal y se que
biene dicho y os yun oviparo

o yo soy un marrupial. La pri
utudo de recordaria, cometazaba asi:

Me da su permiso señor

[Comiserio

[Comiserio]

Me da su permiso señor [comisatio Disculpo si vengo muy mal [entrasao

Disculpo si vengo mity mai lentiasao Esto solo nos hace añora con intereza quellas épocas mejoristeza aquellas épocas mejoristeza quellas épocas mejoristeza quellas de un pelo y que cuando sparceía frente al mayorengo o se intermaba en el cuadro quinto, to de condecoraciones, charricto de condecoraciones, charricto de condecoraciones, charricto de condecoraciones, charricto de proposicio de luca e incrusta con maigo de luca e incrusta en maigo de luca e incrusta en maigo de luca e incrusta con maigo de luca e incrusta con maigo de luca e incrusta en maigo de luca e incrusta con maigo de luca e incrusta con maigo de luca e incrusta con maigo de luca e incrusta de luca de

Arrésteme sargento y pón-[game cadena Si soy un delincuente que [me perdone Dios. *

lecordemos la segunda cuarteaz.

No tema, ¿no me ve que cstoy [tranquilo? Si la he seguido para saber Si es cierto que arastraba [mi cariño Con esos niños en esta [garconier,



Pasando ahora a slucubraciones más cercanas, cree que son pocos los que no han pudecido o mante de la comparación del co

Che, mascarita... ¿quá hacés?
Te conozco, figulina!
Tirame una serpeutina
No seas malitan. ¿queréa?
Si en un ojito, me das...
Seña es de correspondencia!
Es prueba de malquerencia!

Indudablemente que este se-nor es un sadista de los que ya





En un hogareño papiro de l de agosto, encontré una dudos receta para combatir el frio Aqui está:

DE PALABRAS CRUCESE

Horizontales

Horizontales

1.— I Da sombra y casa perdices. 2 montja.

11.— 1 Puede serbe ume pira umenja.

11.— 1 Puede serbe ume pira umenja.

11.— 1 Puede serbe ume pira umenja.

11.— 1 Pavorccedor. 2 Parceldo a juu.

11.— 1 Pavorccedor. 2 Parceldo a juu.

2 la turrupción. 3 Vive de la casa versa.

2 la turrupción. 3 Vive de la casa y mediodia. 4 Más y cigarrillos.

VI.— 1 Planta. 2 lodo. 3 Sus y mediodia. 5 Más y cigarrillos.

VI.— 1 Planta. 2 lodo. 3 Sus y mediodia. 5 Más y cigarrillos.

VI.— 1 Planta. 2 lodo. 3 Sus y mediodia. 5 Más y cigarrillos.

VI.— 1 Planta. 2 lodo. 3 Sus y mediodia. 5 Más y cigarrillos.

VI.— 1 Planta. 2 lodo. 3 Sus y mediodia. 5 Más y cigarrillos.

VI.— 1 Planta. 2 lodo. 3 Sus y mediodia. 5 Más y cigarrillos.

VI.— 1 Planta. 2 lodo. 3 Sus y cigarrillos.

VI.— 1 Planta. 2 lodo. 3 Sus y mediodia. 5 Más y cigarrillos.

VI.— 1 Planta. 2 lodo. 3 Sus y mediodia. 5 Más y cigarrillos.

X.— 1 De. 4 Veg. 2 Lu visitaron los franceses en 1023. 50

Cruz Diablo

lar de los Krupp. 3 La tomaron los alemanes en 1914. XI.— I Nombre de una preducción foliacea. 2 Se hace el loco en Semana Santa y se rodea de túnicas moradas. O esta de la lacuna y cacololas y Caroliacon Semana Santa y En lacunas y cacololas XIII.— I Rio. 3 Ría.

Verticales

2 Muda. 3 Assdo a la crioila.

IX — 1 Trepadora. 2 Signo.

X — 1 Mig y perra. 2 Cero

3 Aliento.

XI — 1 La consiguen otros.;

Tres cuartas partes de almace;

y en la provincia de Lérida.;

Canto y daño.

Canto y daño.

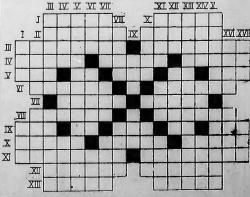
XII — Entre esto y nquello
2 Ayotado en Rusia. 3 Rio.

XIII — I El negro Rusi ;
ciertos sobres y papeles.

XIV — I Cortesana y mariposa. 2 Para pescar. 3 Marte.

XV — I Golpeá que te van :
abrir. 2 Envio.

XVI — 1 En Fi pinas. 2 Ila;
cue entrar por él.





AN Jeed (hebta dejedo de er una pidida villa chaqueña paconvertira e una futeda de tas calles pagimentadas, celfipidanta, pales y un trifera de la calles pagimentadas, celfipidanta, pales produje si mime, Hjeda qui nimidanne pasimi-beach' y sambrare de ja
stranetizan de un ledo a tranetizan de un ledo a
de dende grandes zanceda, inregional de la calles del calles de la calles de la calles de la calles de la calles de l

Leg campanarios de las parro-quias se quedaron corios ante las sitas chimeneas que se elevaban por sobre los techos, borronean-do de humo el elelo y de hollín el

aliza indirerense que es sevaban de la contra del la contra de

continuo largo franca carpade continuo continuo largo franca carpade continuo contin



Terme fare controlled and mindre and a superior controlled and an analysis and a superior controlled and an analysis and a superior controlled and an analysis and a superior controlled and analysis analysis and analysis and analysis analysis analysis analysis analy

—Nada.

—Qué es nada?

—Nada.

—Nada.

Bitamos en un circuto yecu—Bitamos en un circuto yecu—Bitamos en un circuto yecumos en un circuto yecum

-Pero, ¿es que Nada, es algo?, preguntó nucvamente el hombrecillo nervioso que tengo sentado frente a mí en ese café de la calle Corrientes.

"Pero, ¿es que Nada es algo?

"ICómo! Si Nada no existiera, tampoco existiría su nombre!

tampoco existiria su mombre!

—Usted acaba de decirme que
Nada es el Espacio y es el Infinito
suprimiendace a si mismos. En-tonces Nada no existe! Es el resultado, Joyo bien? es al resulresultado, Joyo bien? es al resuly del Infinito. Es además el Tiempo, devorador de siglos, que concada siglo que es un pedazo de
tiemo se ha devorado a si mismo.
—Enonceo, si es la suntiecció

las flores se acentuaba cada ve más, mezclado con ese olor picas te del formol.

A través de las sombras, y trataba de adivinar lo que est ba ocurriendo a poco-s pasos de ml. La voz del hombreello me la tigueaba los oídos. Era una ve sin eco. Una voz de paredes aco chadas, que moría secamento, si repercusión.

La escena que no podía ver, m la imaginaba, con formas oscurs e incoordinadas. Las palabras se cas que estaba oyendo tomaba relieve y rebotaban sobre mi hai ta hacerme un daño material.

El monólogo se hacia cada ve más inteligible:

—Si, te percibo. ¿Un zilenci viscoso? Vibral... Iré repitiend lo que digas: "Se hundieron nu ojos en un silencio viscoso"... Continual... "El zilencio er

de des potencias iguales. Nada no existe!

— Existe! Existe, la Nada!..

Usted acaba de llamarla con otro nombre. La ha llamado anuleur.

Y eso es lo que yo voy huccando des. Muchas, muchas Nadav. Y el día que las encuentre ho de tener comisigo el sererto de la anuerte, 25abe usted lo qué es la muerte.

muerte ¿Sabe usted lo qué es la muerte?

—Es la anulación de la vida.

—Muy bien. Es la Nada de la vida. La Nada más completa. ¿Qué es la vida, ilto una nada en sentencia de la vida La Nada más completa. ¿Qué esta vida, ilto una nada en sentencia de la vida La Nada nes vida en la vida de otra Nada, reune en si la suma perfección. La muerte, la sentencia de la vida ¿L'uede decirmo usted doiade con una vuelta de llave en nuestra habitación? Es un misterio, ¿no? Ibueno, Es el mismo misterio de cuando alguien da vuelta en nesotros la llave del eterno silencio.

—2 Qué hard usted enundo, ha con contra la lave del eterno silencio.

-¿Qué hará usted cuando ha-ya descubierto el secreto de la muerte?

Arbotes e compositione de la factoria per intervibles las hachas horrar por intervibles las hachas horrar por intervibles las hachas horrar por intervibles las hachas horrar la factoria de la factoria de la factoria de la factoria de la nueva seperaciones de quebratoria de la factoria que surgirán de la factoria del factoria de la factoria de la factoria del factoria de la factoria del factoria de la factoria del factoria de la factoria del fact ya menedoreve escreto de im-met Harc lo que han hecho los hombres comado descubirriono el accreto de la luz. Ellor, no su-bon donde va cuando la apugan, pero subre lo más importante; na utele lo que será tener en al la virtud de reanimer a voluntad la vida hasta en la más misera-tado de la composição de la composição Eso et lo que cará tener en al-gos esta en la más misera-las vida hasta en la más misera-las vida de más misera-pora el acreto de la muerte.

pocea el secreto de la muerta...

En los ojes de mi secidental
compañero de caté, habria deste
libre de ópalo. En ese color trigico, parceian reflejarea has central
compañero de caté, habria deste
conjecidos casis instala la carne viva. El frontal, exagerendamente
abultado heies de ola ne, uldo
abultado heies de ola ne, uldo
abultado heies de ola ne, un commulos, sobresalientes, eran como
audios, sobresalientes, eran como
audios, sobresalientes, eran como
con feto de los. La uorda se
haudía en el pecho.

Después de un largo silencio,
de mitrame, replitó:

—Es os os o oue consecuirir

-Eso es lo que conseguiré cuando posca el secreto de la muerte...

Do pronto, en una serie de mo-vimientos rectos, miró el reloj, y volvió a clavarme los ojos. Un ra-to después, me decia, con voz do orden: 8 —| Vamos! Y salió atropeliadamente.

Y sailó atropeliadamente.
Aumos y o no hubiera querido aeguirio, in forma de mandar mo hubiera obligado a nacorio, Esa palabra "Vamos", me hizo el efecto de un alabre tenso que de la initad, itirado de ella vigorosamente.
Una vez en la calle, me tomó del braxo spetiadomo con una del braxo periadadom con una del braxo periadadom con una vestatura y me diferente de su ves

-Esta noche la encontraremos. Y mañana gobernaró la vida.

—Tor qué no enciende la lust
—Usted ne podrá resistir. Adomás, la vév que escucharé est fan
fa, la vév que escucharé est fan
fa, la vév que escucharé est fan
fa, la vév que escuchar
fa, la vév que escuchar
fa, la vév que escuchar
fa, la vév que sonaron
fa plaz de alfombras.

Y me solté de la mano. Ol como daba unos cantos pasos, que
sonaron a plaz de alfombras.

Lueço, un marmullo fué credeirlueço, un marmullo fué credeirlueço, un marmullo fué credeirlueço, mol de algo esquehento que se
escurre, mol legabam poco a pocomo de algo esquehento que se
escurre, mol legabam poco a pocaracter publibras escas s'inperativas.

10 fué bas? Estoy sena
12 (10 fué bas? Estoy sena-Y mafana gobernaré la vida. Nuestes pases, apresurándore en las verodas, somban cen gol-pes metálicos. La figura de mi acompañanto parcela compaceta por rigidas y delegada bviras de metal, aponas disfracadas bajo aus delegadas por a delegada por a compace de metal, aponas disfracadas bajo aus compaces. A porta de metal, aponas disfracadas bajo aus contra de la media de concellas, a horas de la reche en que yo debiera estar entregado al trepate.

Quise protestar para desligarmo de ese forzado compromiso, pero noté con sorpresa que mi voz no articulado nada más que una ca-dena de interrogantes:

perativas:

-1.Y? (Qué hay? Estoy esparando. , Vibra! Vibra! , Vibra, e digo! Sl. sal, si. . Un poco más. Más! . As! . As! . As! . Ve no saba qué hacer. Mi volunted se había dormido en tal forme, que no me quedaban fuerzas ni para huir. El perfume de eems de interrogantes:

— EBA: ... EBA: ... EBA: ...

No tuve mås remedio que supeditarme a la voluntad de quien
me llevaba. Cuando me decidi del
todo a seguirio, esto es, cuando
anulé, en mi todo temor y toda repreguniade reción articular una

— D 6 a s s __iDónde encontraremos la Nada?

Nada?

Fué como si le hubiera tocado con una punta eléctrica. Se velvió hacia mi hundiéndome su mirada. Sonteia, y sus pómulos se levantaban hasia casi tapar los ojos. Con voz entre sibilante y cavernosa, me dijo:

Sepa usted que hoy fia muer-to mi csposa. Ella ha quedudo mi csposa. Ella ha quedudo secreto de su anulación. Anulé mi voluntad a la de ella y podre-mos conunicarnos. Esta noche, soñor, voy a cene-el mundo, ha visto. Voy a tener a la Nada entre las manos y desi-ces momento seré el dueño de la vida.

vida.

No habló máz. Después de muscho andar, llegamos a un barra humilde. Los primeros cantos de los gallos, zigraguesban en el aire.

Mi compañero se detuo.

Aqui está, — me dijo.

Aqui está, — me dijo.

Aqui está, — Para recepraria, tuvo que llevarme de la mano a través de las habitaciones.

A nuestro adrededor la combra A nuestro adrededor la combra

mano a traves de las habitaciones.

A nuestro alrededor la sonitora era tan densa que hasta parecia dificulturnos los movimientos.

Por fin, nos detuvimos. Yo estaba convertido en un pedazo más de esa máquina do acero que so me antojoba mi acompañante.

Nos detuvimos en una habita-ción donde se notaba un pene-trante olor a flores y a formol.



profundo, como las sguas u mar... Vi... Haciendo un gri esfuerzo, pude atravesar con vista el aire, opaco de tan sile cioso... Y era lo que tú deciar

Vista et alir, opace de alis sisce.

Vi un horizonte muesto y pere
bi el espacio. Era lo que tu de
el espacio. Era lo que tu de
el espacio. Era lo que tu de
el espacio. Era lo que tu
el espacio. Desde de
el espacio. Desde de
el espacio el espacio alir
el espacio el espacio alir
el espacio el espacio alir
el espacio. Abría la boca y ci
menzaba a basrbersea. Se las
so las, En el fondo de ese a
fera la nuesconta del espacio.
Era la nuesconta del espacio. Cre
las cenizas del Cosmos. Era.
Calló in muescata El humbro.

Calló un momento. El hombre cillo parecía fatigado de repet lo que alguien le dictaba como través a un teléfono fantástia Luego continué:

Luego continue:

— Qué? ¿Qué cra? Vibra!..
Ah!... si... Repito: "Era...
una repercusión extraña. Era:
ruido que hace el tiempo cuand
deglute siglos como si tragara h
mo. Es un ruido que no se oye.. mo. Es un ruido que no se oye...

Y en el fondo, vi la Nada... B
un secreto simple... Demasia
simple... Seráe el dueño de l
vida y de la muerte... La teng
acá... Fuedes recibirle? Tómalo
Un grito agudo, me electrizó le
cabellos. Subitamente me sen
destigado de cesa tracelor violent
que ejercía en mí el hombrælli



ILUSTRO GUEVARA

Un relato sobrenatural. La desesperada aventuro del hombre que penetró el misterio sencillo de la muerte, del hombre que estaro a punto de ser el dueño de la rida y de la muerte, y que lo fué tal cez-

calle.

Al dia siguiente encontraron e cadaver del doctor H. apretand violentamente entre aus manos lo restos del cerebro de su sapor Nadie supo el extraño suces que ocurrió esa noche...

Solamente 30.12



HACIA MISTERIO

pre.

Desierto y opaco está el fondo. De pronto un color y más tarde otro. El limo veinte mil granos en un milimetro cúbico — es abora gris, minutos de a pu és parduzeo, luego verdose y por fin rojo lacre.

laere.

El microscopio nos revela la verdad; son algas microscopicas que a la lux reffejamil tonsidades y mil forence.

Feino de los que se comen los unos a los otros para la subsidencia.

Cinca mil mottos. Paísa lo

Cinca mil mottos. Paísa lo

Cinca mil mottos. Paísa lo

Cinco mil motros. Paisaje regular. Limo, barro, seres monstruosos.

Los cables siguen bajando. JAltol

Una grieta monstruosa se abre sobro centenares de kilómetros. Boca monstruosa, cráter, foso cuyo fondo rara vez ha sido alcanado por los sondeadores. Taje en el lecho del océano. Cicatris que se des-

LA ciencia pone freno a la limaginación. Durante sigios la mente del hombre dió forma y color a lo que sus ojos no velan. Con testes figuras estas el su quieras, el los animales sasinicos que hendian los aíres en las noncentes de los mentes de las quieras, de los animales sasinicos que hendian los aíres en las nocentes de tornenta, de los montros que escupia el mar después de las tempestados devortes de las nonches cuando el vionto foredesa. En fas noches cuando el vionto foredesa. En fas noches cuando el vionto foredesa. En fas noches cuando el vionto foredesa el la montra esta vista. Y después venía el relato fantástico que, al rodar de boca en boca, adquirá visos de vera-similitud. Stempre, stempre que la imaginación ble, brutal, lo halló janto a las aguas, brotando de entre las olas enjurecidas. Y es porque inunca pudo ci hombre hurgar en el londo del mar como sontele con su mitrada en las hontanes que con consontele con su mitrada en las hontanes que con consontele con su mitrada en las hontanes con consonteles con su mitrada en las hontanes que con consonteles con su mitrada en las hontanes que con consonteles con su mitrada en las hontanes que consonteles con su mitrada en las hontanes que con consonteles con su mitrada en las hontanes que consonte de conso que contra en el londo del mar como sonteles con su mitrada en las hontanes que con consonte en la consona de contra en el londo del mar como sonteles con su mitrada en las hontanes que con consona en la consona de contra en el londo del mar como sonteles con la mitrada en las hontanes de consona en la consona e

holló con su paso pesado, lento, paso de paquidermo, las prolundidades de las aguas.

Culindro de acero hiernético, tanque cientico, de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la c

organismos minúsculos cons-tituyen el pavimento. Y allí, hasta los dos mil me-tros, sólo la vida animal tie-ne solución de continuidad. Las plantas, ávidas de luz celeste, murieron para siem-pre.

émiambiente.

Asciende una palangana cargada de luz que se mueve, palpita, que tiene vida. Y pasa por frente al casco, lluminandolo de luz verdosa...

El triunfo de la noche

Retamos lejos del fondo continental, más allá del palaje de rocas, y relieves. Elaje de rocas, y relieves. Elaje de rocas, y relieves. Eltrate el los fondos submarinos
servacilos en el polvo impaipaticis, producto de todo lo que
i mar tritura, frenético, a lo
largo de los sigtos y de las
costas.

Artia y más agua. Al Sur, A Artia y más agua. Al Sur, A Morte. Este y Ceste. Productivo de hunde, sur-cellas para secre al los abia-nos deservados de la companio de la Rillimetro hacia abajo. Pendientes monotonas, re-tubertas de lum pegalono, fesietas, de una soledad ester-la que tolo betitus cua planta-a companio para darás palastic. Artilla, limo, detritus de Artilla, filmo, detritus de Artilla, filmo, detritus de

ploma ocho o diez mil metros en las honduras,

El estómago en la boca

Presión montrues la de las sguas a esas profundarios la de las sguas a esas profundarios, en la companya de la companya del la companya de la companya del la companya de l

Es un oasis de claridad en ferro al qual se remonta de la remonta de la

expresión astata, termina en un largo pico delgado y hus-meador como el de la perdiz-Seres extraños, de aparien-cia salvaje, pasean resplando-res de barnis sobre su vien-tre y sus aletas. Se d'ec que hay entre ellot algunos que miden hasta sesenta metros. No se abbe hasta qué punto es esto cierto.

Soledad en las aguas

Soledad en las aguas

Y hamos lipade hata: las
siete mill metros de hondura.
Más abáo los bracos mecanices del hombre ne han atrapado méda. Els que no exisholdad que la mayor patro de
las especies animales eran de
groaxres ne media que se descendia, Puede muy bien ser
que, a los siete mil metros, la
trare a las especies gigantige
de esos fondos. Y el herbo de
gin animal no es prueba de
que no existan.

A no muy gran profundidad

que no existan.

A no muy gran profundidad se capturaron pulpos cuyo cuerpo tenia 17 metros de dismetro. El bicho tenia ya un aire monstruoso.

[Qué horror nos inspirarian entonces los gigantes de más abajo, los serse de los que sólo las leyendas nos hablan!

Fuegos de artificio

Volvamos a nuestro oasis luminoso del fondo del océa-Volvamos a nuestro osasis luminose del fondo del occa- loro a ma luminose del fondo del occa- loro a ma luminose del fondo del occa- loro a ma luminose del fondo del occa- loro a se un'idativo en la ose un'idativo en la

Asamblea de bichos

Miden diez y anje mercori argo.
Aqui, estellas de mar, pla-nas, de una transparencia di-fues de emeralda.
Allá, esponjas entretejidas, balanceándose suaveznente del extremo de sua tailos trans-lictios como milos de vicirio.
Semejan redecillas de cris-tal.

tal.
Es un oasis de claridad en torno al cual se remonta el desierto de las tinieblas.

rinas? No son

par, ver, ppr custie les naimales de l'as avolusidades
mais se guina, se despiana, se
muévea, scuden y huyen atesdiendo a las vituraciones que
na visita. Puede ser que el
objeto de cosa iluminaciones
san el de atracer a las presas.
adirmar esto.

Y tampeco sabe la ciencia
proque la naturaleza dode a los
riframar esto.

Y tampeco sabe la ciencia
proque la naturaleza dode a los
profundidad, se des colores
tirilantes, de ceso eramines,
lapishasul, de esos vebos aurimento de cosa profundidad, se occuraçen y
mortundidad, se occuraçen y
mort

El mes ajous puardando ca-losamente al misterio.

Anochece El brazo draga-doc surge esseniendo la red-da, el composición de la com-ciona de la composición de la com-dición de la composición de la com-ciona de la composición de la com-lar y por la composición de la la composición de la com-posición de la com-lina parte del cuarpo.

Otros; como los paísos la-minas parte del cuarpo.

Otros; como los paísos la-trida. El como del com-linar parte del cuarpo.

Otros; como los paísos la-trida. El como del com-proyectaria como al fueran farca. Un non el tiene no al dorrio una raya de neón que titila. Paísa no ne tiene no al dorrio una raya de neón que titila. Paísa no ne tiene no al dorrio una raya de neón que titila. Paísa no de sanles la-les de la composición del com-lica de la composición del com-los del com-los del composición del com-los del com-posición del com-los del com-posición del com-los del com-posición del com-los del com-los del com-posición del com-posición del com-los del com-posición del com-los del com-posición del com-posición del com-posición del com-los del com-posición del com-posición del com-los del com-los del com-posición del co

ESPECIES DEL ABISMO LA tabla que insettamos a continuación, elaborata por los expedicionarios que en el año 1872 investigaron los jondos abismales desde el "Challenger", da a conocer la proporción en que se encuéntra las especies abismales en relación con las especies de las regiones acmisuperficiales del oceano.

hacho llegar a la compreha-ción de que la temperatura secia entre y grados sobre secia entre y grados sobre tolas inferencia de temperatu-ras, que a veces s.a ha netado ej una misma región subma-de las corrieres. Instituta-ments, muchos seres de la su-peración de la corriere de la con-tración de la corriere de la cor-tración de la corriere presión. Valudo (b hacem — los ocea-tados de la corriere de la cor-cumento de la corriere de la cor-legar de la corriere de la corriere de la cor-legar de la corriere de la cor-legar de la corriere de la cor-legar de la corriere de la corriere de la cor-legar de la corriere de la cor-legar de la corriere de la cor-legar de la corriere de la corriere de la cor-legar de la corriere de la corriere de la cor-legar de la corriere de la corriere de la corriere de la cor-legar de la corriere de la corriere

Ferocidad

Ferocidad Chinary Production of the Chinary Indiana Chinary In

HUSTRACION DE

PASCUAL GUIDA

nógrafes lo han probadocuntado la temperatura e biaj.

Esto juernile deducir, lógicacide jueden vivir en las zonas
de frio intenso. También ha
ngeada demontrino que solo
salinades de control de la permanontes en
crior hallan medios de vida e
permanontes en
crior la permanontes en
control de la permanonte de la
control de la permanonte POR CONDROYER

harro pie mórili, mediante el cual se despinam y rom el que se filan en el cleno. Algunes bay que tienan pediareles entrementes largos, que
Todos son carrivoros. Algunes so parantes y ciros els
nutres con las carrolar de nal
fondo. Algunes hay cupy poder de atracción y degunelon
es verdeler manis, formedable,
fora seres a 19s que engulen.
Vuolven a batr 2la locasa,
cmicen su fosforescencia y
part y so hidmon en la caverna luriniona. Y así durante
vurias lovers, batts qui se
entience, apagando sus faros,
on buen de un lagar quielo,
un luera de un lagar
parte
no muen de un lagar
parte
no muen de un lagar
parte
no muen de un lagar
quielo,
un luera de un lagar
parte
no muen de un lagar
parte
no de degerir mate
annello.

Bajo cero en el fondo

¿Hace frio o calor en el fondo? He aquí un punto que fué motivo de largas polémi-cas entre los investigadores. Los sondajes realizados con termómetros especiales han

La ciercia busce

La ciercia de la meri el liveria requirra appre de la calenta lilegó a averigas, por primera vez, de que caletta vida en del gos a caletta vida en de la caletta de la caletta lilegó a se viercencia de que la sida Mile cale por tiera la beburda crencia de que la sida Mile caletta de la calett

Expediciones abisales

La alirmación de Edwards.

La alirmación de La alirmación de La alirmación de La god el hombre las maravillas que ocul
rodo. En 1855 de la fed su
provenia del "Poserpar". Que alirmación de La la alirmación de La del La d

tudica en el Medictranco es ano 1883.

A estas siguieron las exploraciones del "Valdivia", a "Albatros", el "Siboga" y por vilimo, el "Antartic", en 1994.

Actualmente, perfecciona de so elementos, contando con la ayuda de la alta medalica, la cleritricidad y la quilmuda, las busquedas albalacies citán en pleno florecimiento.

Violando los secretos de Neptuno

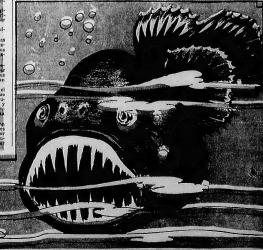
Pero los fondos siguen guardando sus secretos. Mu-chos son los misterios que en-cierran las aguas de soleda-des inviolables, sobre cuyo si-lencio y en cuyas sombras eternas, siglos y siglos han acumulado sus misterios. La clencia trata de revelav-los.

los.

La tarca no es fácil.

Y los hombres podrán, dr
tante mucho tiempo todarja
repear sus quimeras, sus mi
terios, sus demonios, mienta
el viento ubla y el mar muer
de la tierra con su bocasa or
inda de una hilera de diente.
tranparesties: las olas.

Pelices has buses y los she mades que, como en el pos-cos que descienden a capiar los misterios abismales.



Seres incubadores

Henna visto cómo la lutra de la lacacidade de lacacidade de

Seres incubadores



Este es el sablo Babuíno, que es el más sablo animal de toda Sur Africa. Lo dibujó de una estatua que hice dem in propio idea, de le lécial, con el circa su que no se laman cópituca y jercujíficas y cuniformes y cengálicas y cirmánicas y hebricas, todo porque es ten sablo. No es helio, pero muy sablo, y y querria plutarle con olvers de caja de pintura, pero no me permiten. La cosa porague en as calestas es un melena convencional.

consistence y course, the many conconsistence of the pirture, pero nocide en au cabeca es au melena cocide en au cabeca en au cabeca en
participa de la cabeca en alta en cobosena ley, queridisvía en un lagra liamado Estepa
alta. Recordad que no rar en
Estepa baja ni en Estepa matosa, ni en Estepa maten y en en color sa exculsivo
de la Estepa, Esto esculsivo
de la Estepa, Esto esculsiva per
de la Estepa, esto de esculsivo
las, I y lo hacla, por ciertol Y,
tamblén, habia un Estope con
au care y ifechas, en
ave per esta esta esta esta esta
aco el Leopardo y los dos
sollan cazar juntos — el Estoper con su arco y ifechas, en
use juntos — el Estoper con su arco y ifechas, en
use juntos — el Estoper ciertol y quan Antidope y
Kudó y Zebra y todos los otros
nos sabian y abrata que lado salun per ciertol y quan Antidope y
Kudó y Zebra y todos los otros
nos sabian y abrata que lado salun per ciertol y en en con la esta per
la certol de la esta en en esta per
la certol de la esta en en esta per
la certol de la esta en en esta per
la certo de la esta en en esta per
la certo de la esta en en esta per
la certo de la esta en en esta en en esta en esta en esta en esta en en esta en esta en esta en esta en esta en esta en en esta en esta en

iar, queridisimo, ¡No sabian, por cierto!

Después de mucho itempo —
resir el vivia lanto itempo —
resir vivia lanto itempo en aquellos días! — aprendieron cómo
veitar culaquier cosa que se pareciera a un Leopardo o a un
Elóper, de que no a uno — la
Elóper, de que no a uno — la
Elóper, de que a
reciera de la Estepa alta. Calopaban
días y alta hasta llegar a una
gran setva, ecciusavamente lesombras de rayas, en manchas,
en parches y en borrones, y alli
se oculiabani y después de oro
mecho tiempo, notro en esta
sombras de rayas, en manchas,
en parchas y en borrones, y alli
se oculiabani; y después de oro
mecho tiempo, entre ouedante
sombras de rayas, en manchas,
en parchas y en horrones, y alli
se oculiabani; y después de oro
mecho tiempo, entre ouedante
rayado, y guan , lirán se
paso
loda manchada, y Zebra toda
rayada, y guan , lirán se
paso
loda manchada, y Zebra toda
rayada, y guan , larías se
paso
loda manchada, y Zebra toda
rayada, y guan , larías se
paso
loda manchada, y Zebra toda
rayada, y guan , tento
se
positi oleríos y olifos, rara vez

redan, y aum
toto solo
se
positi oleríos y olifos, rara vez

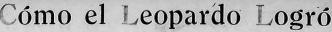
redan, y aum
toto solo
se
culturas manchas
de
sombra de selva, mientras Leo
rue
los des
los des
positios
po

Dijo Leopardo a Babuino (y ra un dia muy caluroso):

donde se fué toda la

Y Babuino guiño. El sabia. Dijo Etiope a Babuino:

—¡Puedes decirme cuál es el abliat presente de la fauna borigen? (Esto quiere decir lo alsmo, pero el Etiope siempre ablaba en difícil, Era una per-



Entonces dijo Babuino:

—La fauna aborigen se reunió con la flora aborigen, pues
ya era tiempo de cambiar, y
mi consejo es que tú cambies
también, en cuanto puedas.

tamblet, en cuanto puedas.

Exo tartigo à Licopardo y al

Eliope, pero lo mismo se pusteron en marcha buscando la flora a

Borigen, y más tardo: desgran selva, alta, clevada, tigiante, llena de troncos de arboles, todos con exclusivas sombras, en

manchas, borrones, punteos,
cheadas y contrahacheadas y

con otas más sombras y contrasombras, Di esto en voa detrasombras, Di esto en voa al
umbrosa debla de arc la selva).

"Y ont
"Y ont
"Total de selva".

-¿Y qué es ésto - dijo Leopardo, - tan exclusiva-mente obscuro y aun así tan lle-no de trocitos de luz?

No sè — dijo Etiope, —
pero debería ser la flora aborigen. Olfateo Jírafa, oigo Jírafa,
pero no veo Jírafa.

-Es curioso -- dijo Leopardo, -- supongo que es porque venimos del solazo. Olfateo Zebra. oigo Zebra, pero no veo Zebra.

videmos cómo eran.

— [Bahl] — dijo Leopardo, —
los recuerdo a la perfección en
la Estepa alta y en especial el
lacaración de la la del morcelativo
metros, de alta, de un exclusivo
flavo dorado de pies a cabeza;
y Zebra es más o menos de un
metro y medio de alto, de un

sus Manchas

(CUENTO PARA NINOS)

exclusivo flavo grisatece de pies de caberas.

—¡Huml — dijo Etiope, mirando las sombras en manchas
mochas de la selva flora aboriggen, — entones deberian resialar en cata umbría como banatar en cata umbría como catar en cata umbría como cadel mena, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Y Leopardo e rascó la cabera y
do de mesa, hermano?

Horna de mána y en como literá parte na la do de mesa, hermano?

Horna de mána y en como y
de ellos.

Así es que se que se quel de mána y el mánumente de substancia de mána y el mánumente de substancia de mánumente mána y el mánumente de substancia de mánumente mána y el mánumente de substancia de mánumente mána y el mánumente mána y el mánumente mánumente de substancia de mánument

RUDYARD KIPLING ILUSTRACION DEL AUTOR

—Ahora sl. — dijo Leopardo. Pero todo ayer no lo podia ver. ¡Cómo se hace eso? —Levantémonos, — dijo Ze-bra y os mostraremos.

Dejaron que Zebra y Jirafa se levantaran y Zebra lut has-ta unos arbustos espínosos, en donde el sol cala todo a rayas, y Jirafa lut hasta unos árboles más bien altos, donde las som-bras caian en borrones.

-Ahora, observad, - dije-ron Zebra y Jirafa. Así es co-mo se hace. [Uno, dos, tres! ¿Y dónde está el almuerzo?

donde está el alumerrario.

Leopardo lijó la vista y Ettopet lambiéra, perco o vértos sino per per lambiéra, perco o vértos sino de capacido de capacido de capacido de capacido de la somberada selva.

— Il, III — dijo Etiope. Esta estreta que vale la pena aperader. Una lección para til, Leocomo barra de jabo en lacho de carbon de capacido d

de carbón.

— Jo. Jol — dijo Laopatdo.

ITe sorprendera haber que se te ve en esta umbria como a sinapismo en vaca negra?

— Bueno, con insultos no se atrapa la cena, — dijo Etiope.

El asunto es que no correspondemos a nuestro ambiente en el codos, Seguirté consejo de Baccolo, Seguirté consejo de Baccolo, Seguirté consejo de Santo de la combiar y como un yo deberia cambiar; y como un yo deberia cambiar; y como un poly node que cambiar, asly on at pick, voy a cambiar, asly on at pick, voy a cambiar, asly on at pick, voy

-¿Cambiarla en qué? - dijo Leopardo, excitadisimo.

-En un buen color sufrido, negruzco, parduzco, con algo de púrpura y toques de azul pi-zarra. Será lo mejor para es-conderse en huecos y tras los árboles.

Este es el dibulo de Leopardo y Ellopo, después de sequir el concio de Babuino y que Leopardo entré en otros circules y Ellope cambis. Étiope en apraídidad un negro, air un nombre action de la companio de la companio de la combre Esta de la companio de la combre Esta de la companio del la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la

Así cambió su plel, entonces ¹⁰ y allí, y Leopardo se excitó más que nunca: no había visto nunca que un hombre cambiara su piel.

—¿Pero y yo entonces? — di-jo, cuando Etiope se hubo tra-bajado hasta su último meñique en su linda nueva plel negra.

—Sigue también el consejo de Babuino. Te dijo de entras a otros circulos.

—Y lo hice asi, — dijo Leo-pardo. Deje los circulos que frecuentaba antes y entré en otros, tan veloz como pude. VI-ne contigo aqui, que es muy otro circulo y mucho bien que me hizo ya.

—¡Oh! — dijo Etiope. Ba-buino no quiso - decir circulos sociales en Sud Africa. Quiso decir circulos en tu piel.

-¿Para qué sirve eso? - di-jo Leopardo.

—Piensa en Jirafa, — dijo Etiope. O si prefieres rayar piensa en Zebra. Los manchas y las rayas les dan perfecta sa-tisfacción.

millimit dijo Leopardo.

No querta parecerme a Zebra, al menos no siempre.

—Bueno, decidete, — dige Etiope, — porque yo de're taris ir de caza sin it, pero tendi è que hacerlo si insistes en parecer un girasol sobre cerco si-quitrando.

-No querría parecerme a Jirafa. Me decido por circulos, entonces. Pero no me los hagas demastado grandes, vulgares.

—Te los harê con las puntas de los dedos, — dijo Etiope. Todavia me queda negro de so-bra en mi piel. ¡Date vuelta!

bra en mi picl. (Date veutlat)

Entonces jume, con consideration de consid

gordos negros.

—[Ahora eces belletal — di[E Eliope, Puedes yuece en auxio desnudo y parecer un monton de guijas. Puedes yacer en
roca pelado y parecer pudinga.
Puedes yacer en rama frondosa
y parecer sol a través del follaje y puedes yacer a través de
una senda y no parecer nada de
particular. [Piensa en esto y
has trer]

-Pero si soy todo esto -dijo Leopardo, -- ¿por que no te circulaste tu también?

—¡Oh! el negro liso es lo me-jor para un negro, — dijo Etio-pe. Ahora vamos y veremos si nos desquitamos de don Uno, dos tres: ¿donde está el al-muerzo?

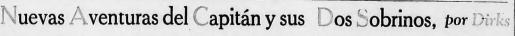
Así se fueron y vivieron fe-lices siempre después, queridisi-mo. Eso es todo.

¡Oh! A veces oirás a las per-sonas grandes decir:

-¿Puede el negro cambiar su ici o el Leopardo sus mau-

No creo que ni las perse nas grandes seguirian diciendo tat tonteria si el Leopardo y et Etiope no lo hubieran hecho una ¿crees? Pero no lo haran más, queridisimo. Están bien contentos como están.







Y Babuino guiñó. El sabia. Entonces dijo Babuino:

La caza se fué a otros lu-gares: y mi consejo. Leopardo, es que entres en otros circulos, en cuanto puedas.







































Hustración de Sorazábal

L dia anterior en seis al de hoy, fué su 25 de mayo y el posterior en cinco al anterior en ten en murió syer — posterior en cinco al anterior en ten en murió syer — lei y el alimanque. Pariginante con carta averiguando se lo inagrác como um la hoja ficarbile y pountiaguel, en triene de Chillata el teléfono; llovían "pedidos"; la gente se asolpaba al a ventralla. El generio, deposyrrodo, acudia al labando disparado en el como de la ventralla. El generio, deposyrrodo, acudia al labando de parado el Alimano, el parado el Alimano de la conseguir de la conseguir de la ventralla de la conseguir de la cons

to visible que lo voy a cehart — vociferó el pattón rojo de rebier l'égalée que lo voy a cehart — vociferó el pattón rojo de rebier l'égalée de cunarto le solicitala, sin importàrsele nada de redac, con una vocimat de multimilhorar, sai estaba Lázar. Haldia peridic el cencerimento sobre au pupire. Lo llevaten a su casa. bil Pero, ya es lo dije see faci su 25 de mayo...

No se levantó al otro dia, ni al siguiente. Aunque no hacía más que desta destremo, vió en tranquies oly, todo un almicigo de fraccos sobre la mesilla de luz. Bien so sabia de vidro, atestadora del afán médico-farmaceirulo para imortalizarlo. Encogido en la cama dióse a prenar, consumido pre la fiebre. La neción de la indode de su enfermedad; la posibilade de su cura y finalmente, la certera de su muerte, se le organizaron por tanomismieno.

razonamiento.

— Hatta este momento — pensó — he sido un hombre sano.

— Hatta este momento — pensó — he sido un hombre sano.

No ful como esso atres vives a los cuales, periódicamente los atrapa una dolencia que les obliga a guardar canas días, romunas y hatta meses cateros, Pero — 19 que conicidencia! — esos vivos, tientantes abbrearquedo de clios. Per otra parte — segunda coincidente — este vivos levan una vida distinta a la más una compassado y tan rutinaria. He descubierto — lo noto — dos casualdades; la maio de contribución mis conocimientos de cuarto grado y misma due pentra contribución mis conocimientos de cuarto grado y mismalfantestano científico: a maio consumo atunque para cilo, tenga que poner a contribución mis conocimientos de cuarto grado y mismalfantestano científico: sopremo de su consumo de sistema de cuarto grado y mismalfantestano científico: sopremo de su consumo de sistema de cual de cual de consumo de sistema de cual de

de an organismo, debe existir una estrecha afinidad o vinculación. Ejemplo:

— Que el no que teme la mujer del pacador?

— Que el nozolorar la barca el mardo se abegue.

— Se eligió éste, al microbio mortifero para su vida?

— De ninguno manera. El pesendor la mar adentro, impello por el microbio de elevación la mar adentro, impello por el microbio de la cience, este último, al menos indirectamente?

— Tampoco. La nocecidad lo impuisó al mar para trabaler; no para morir. El trabajo, en an vida; luego la necesidad, lo bacia bielo. No pedia haber muerto de tota manera.

— Delujo Lázaro:

— Ahora si quan coco que casa vivoy en quienas untes pente y mar el morto de la discontinación de la disconti *

Lázaro Chupatintas dejó de pensar. A esta altura, sintió necesidad de hacer una consideración personal, en base a su estado extraordinario. So del esta entre tiento para pensar en si mismol Conflicio que nuenca — hasta hoy — lo he tenido. Y- además, me estoy confiriendo una importancia que nunca anteriormente me diera. Gomo si y no tuera yo, since i desconocido que transta por la vereia de en frente, tenuo ganas de saludarno, and animos contratos de la constanta de la const

formedad y de libertad, tendré que catalogarla como la mis feliz y siludiado de mi vida. Pero - se interrumpio - rolvamos e la lelidadora - rolvamos e la lendra de la legista de la legista de la composição de la legista de la legista de la composição de la legista de l

eccircio entre im Saida y nil Tranos, unea un accument preconso entriquecerà en consecuencias. Lo idelatare,

Mi Saida, aumplie 25 afont. Mi Razin, 10. Yo, istilgo, 13. Esa dia en que sali con mi Saida a la calle, fuo una vez celorre, en encanaras, Famosa, en decubrimientos. La calle con teolo lo que hay en la calla — cosas, hombres, muleres, autas, teatres, libros, para mi Saida (Cundo se hito carde la lieva e casa y causado llegaram is dalos (Cundo se hito carde la lieva casa y causado llegaram is dalos (Cundo se hito carde la lieva casa y causado llegaram is dalos (Cundo se hito carde la lieva casa y causado llegaram is dalos (Cundo se hito carde la lieva casa y causado llegaram is dalos das portes de la brillaban los clos.

Cenamos, Dige mal Damosa e cenar, Ill Saida, se opues. No visco continuo, empero a aligerarso de ropas. Pastalón, saco y sombrero, no etra niele, La ropa no era ropa. Abril la cama para entre la sabanas, hubiera dereubierto un monatros habil para hiendrie temo y repugnancia, simultáneament. A olgo visias, su malbumor erecta. Cada vez, se alejata mjas de si. Denhiro la cama para centre la sabanas, hubiera dereubierto un monatros habil para hiendrie temo y repugnancia, simultáneament A. Olgo visias, su malbumor erecta. Cada vez, se alejata mjas de si. Denhiro la cama para de la habilación, tiesa, denanda y fuera de si, convertida en su propig, catatus. En la catatua de la Saida.

Salud, lejos de aplacer, sua furias, las fomentarsa arrecto combiento de la habilación, tiesa, denanda y fuera de si, convertida en su propig, catatus. En la catatua de la Saida.

Salud, lejos de aplacer, que furias, las fomentarsa arrecto combiento de la habilación, tiesa, denanda y fuera de si experticio que la habila contrabola de haras, para decargas el golpe, cuando, como de la habilación de la mara para decargas el golpe, cuando, como de la habilación de la mara para decargas el golpe, cuando, como de la cama de la cada de la cada de la cada de la cada combravecidas de su fuero presto dolos, a la voc de supe

juico de la compara de la comp



LIGHT STATE AND A STATE OF THE STATE OF THE

guineun salme ples Is une Silmi. U ils amtarge, attay diamode y me, mucro de hambre.

Y componientoso la voz, como si realmente estuviera animando la calcular assertira.

Temponicatione la vos, como si realmente estruirea animando el episodio, agrició Ne "vicen". Si, esa persona, vive en im, otra vida. Lina fraction, inhoriosa, honesta, pura y sujeta por denta; ven el contratucion, placenter, voluptuciona. - Y sobre todo, libre, Lio que gana en la mia, lo gasta en la suya. Y lo que distribe lo que gana en la mia, lo gasta en la suya. Y lo que distribe el como de la como d

Illustración de Sornadoll

ro abrigo; quiero tant; quiero un poco de sol; quiero un poco de
libertad. [Hermanos; Sonos hermanos; Illermanos, dadne; herannos, quiero.]

(B. inepinadamente, nol Saida e puos albora a moco landico...)

(B. inepinadamente, nol Saida e puos albora a moco landico...)

(B. inepinadamente, nol Saida e puos albora a moco landico...)

(B. inepinadamente, nol Saida e puos albora a moco landico...)

(B. inepinadamente, nol Saida e superior se la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la companio del la companio de la companio del la compa

Al otro dia, mi Saled, traje su señora. Después, vinieron les hijor, En lo succaivo, anbas vivieron juntais ante mi, ain reyeras tan excandaloras; sim choques tan visibles. Pero en lo hondo, tida bien adentro, notaba siempre mi Razôn, que a mi Salud se hervia un deco. Muchos descos. Sin embargo, su egosimo, se habia puri. Y por una transformación explicable, humana, serita un el, to que faltaba en los suyos.

Lizaro Chupatintas volvió a moverne en la cama y continuo ilhio de sus reflexiones, exigido por la fiebreira, silea y entera. Se misma vitalidad, su juventud y su optimismo — vitalidad de la carne, inventud de la carne, aventud el acarne, aventud el carne y optimismo de la carne - la hicieron decear comodidad y desahogo. Concupiscencias de su morto y setenta y cino continuo de la carne, carne con desarrollo es a considera de la carne, aventud el la carne, aventud el la carne y optimismo de la carne con del carne de la carne, aventud el la carne y optimismo de la carne de la carne, carne y continuo de la carne, aventud el la carne, aventud el la carne, aventud el la carne de la

saciones cada escenta secundos. Concupiscencias de la Sala!. Sóbre cillea, actuo impertuolable y fatal, el cilicio de mi Rason.

Predo esto me hace penaar, que el estado permanente en que actuo mi organismo hanta "di dia de la puntada", faé el de la guarda de la gu

E encontraron trabajando en la misma galería. Eran amigos desse la escuela. Al cumplir la estad del servicio militar, so rache y resultar a companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio de la companio del companio dela

precision a nueser trausjo en Mazarrán, sierra del otre extremo, plaram de vere, de escribirar, y pasarro citore nies. Da repente, ambigo. Petro a la sitima galeria de su milay, se escribir de la estada de la comparación de la la la comparación de la la la la comparación de la la la comparación de la la la la comparación de la la la comparación de la la la compara

ns lux los obrevos. Era igual que en la mina, el mundo de nevella horta, duran llevó a Petron a sucar a Las mentes na motre, palida y del mante en la comencia de la comencia del comencia de la comencia del comencia de la comencia de la comencia del comen

POR CARMEN CONDE



de Pedro. Subió, llamó por teléfono al amo, y éste a la Guardia Civil.

Civil. Especimos que les apries el hambo. Y este a la Guardia (Vil. Especimos que les apries el hambo — aconsejó el hemio de las fortas, ellos saletas — y se apostaron en las bocas de la comparta del comparta de la comparta de la comparta del comparta de la comparta del comparta de la comparta de la comparta de la comparta del comparta de la comparta del compart

Quá más nos da, si al fin somos piedras iambién; si nos paamos squi la vida; si nocatros no sabemos nanda de la ius del sol? — había diche Pedro.

Ma partico de la vida; si nocatros no sabemos nanda de la ius del sol? — había diche Pedro.

Ma partico de la vida; si nocatros que los ctros, menos dura que Pedro, cou na hijo leno de alegras incente aún (tarriba, sociema de la ninal), el corazón sa le licusha muchos impulsos de mandriba, pero est precios alimentar a su hijo, que, mientras el no trabajam, peligraba. Sentiase incapar de luchar, un verdos de nambién, pero est precios alimentar a su hijo, que, mientras el no trabajam, peligraba. Sentiase incapar de luchar, un verdos de nambién, pero est percios desde arriba para que bajara un pax-lamentario. Palo un muchabendo dergi fin de que los mienceo depusieran su actitud violenta, les hacía el amo, el Gobernador. . El jornal, per rancosa poderosimiam — peridias en el mercodo. — Pod rechando el ércelimiento de chaudicación.

—Nos moriemos squit, y ya ningia hombre de verdad querrá trabajar esta suinsi finale de la companio de la companio

dund, the great display the property of the pr

Al quinto día, transigió el amo.
Y fueron saliendo de la mina uno tras otro; desmayándo cavendose, muertos ya los vancedores.

Lacion, con to tennico de agradable a través de un virtadilla.

virtadilla: un mich perplejo. Era ingeniero de Puentes y Caminos y trala sobre in subceto nueve-ras casi intransitables, con una emperatura de cuarenta a la sombra y tragasoto tierra desde para impecionar y recibir un puente y yn estaba harto de la combra y tregasoto tierra desde para inspecionar y recibir un puente y yn estaba harto de litiones en ei mes de novieme de la combra del combra de la combra de

cansado".
— Qué tal la fonda? — interrogó, casi persuadido ya, Retling.
Ei otro se encojió de hombros,
con un gesto cansino. Mala no
era. Una fonda de pueblo, claro,
no es como un notel de Buenos
Aires. Pero hay cosas peores en
la Vida.

In est. como un noter de superior la vida.

Retting saintid. Tenfa experiental formada sobre las fondas riminal formada sobre las fondas de las estaciones pero el cuertante formada formada sobre las fondas de las estaciones pero el cuertante de la fonda medicina que los inclusivos de las fondas medicinas que los inclusivos de la fondas de las fondas medicinas que los inmaron por la República. Despidios del jefa com un gueto y actual controlor de la marco por la República. Despidios del jefa com un gueto y actual competenta. Lilamidas, patural informado y mante de la competenta de la competenta de pero de la competenta del la competenta de la competenta de la competenta del la competenta del la competenta de la competenta del la compet

- Piesa? Ciuse que había - immé desguadamente el huía-timo desguadamente el huía-de. Par quanto a comida, a compacioamente la carándosa expacioamente la carándosa expacioamente la pola hoja a mano isquierda bajo la hoja, el hombros consultó con los los a la major.

a la mujer.

comés de ésta, acentuése a

sta. Después cambié con au

prite animadas frases en vas-

di seller se senforma con cortilla... — propuso, por el vasce, sia mayor conviç-

ia limpia y agua rise, con control del otro, blemente aliviado, podriamos le... Le interrumpió la muceon un tumultusos corrente palabras pirensicas, subrayado por los agitados movimiende sus largos brazos escuá-

das per los agitades movimierlesses sur la proposition es la largoportion es la conveniencia.

El hombre repide au ver.
Trodentiemente, no la convenia.

De pie en el centro del anton.

De pie en el centro del anton.

De pie en el centro del anton.

Con la valila en la mano. Retilina

Tela resolvicia sobre su destino.

Cal estaba arraponido de no

Lanies regordaciones para comeguir u na piera probablemente

sucia y su donde carefa como

habis en las ejos de la mulera

una expressión de mulciona an
catalquiera.

Per último, esse al estoquio;

la impressión de que reuto

triunfante la opinión de la mu
frie, parece en an largo vina
prica sufficiente para tomar edio

ria cara, a su duelo, a sa

misto, como courre tiempre en

mente el vasco — Le darenso

y a munici grave
mente el vasco — Le darenso

y a munici grave
mente el vasco — Le darenso

y a munici grave
mente el vasco — Le darenso

y y a misso en cercenonia se che

y y misso misso en como per la como per la cara, a su en como per la cara, a su en como per la cara, a su en como per la cara

"Y y misso misso en como per la cara de la cara, a su en cara

"Y y misso misso en como per la cara de la cara, a su en cara

"Y y misso en cara en como per la cara de la cara, a su en cara

"Y y misso en cara en cara

man evaivo, respondió algo assimo es vaciono, "a nosortes que nos da", volvicindose a la mesa con el laculta de la compara de la

permaneciendo cerrada conservaba mejor la freceura.

Se retirô, después de un parche y mada solicito "Buenas noches" quedares solo, intenditácio por la compania de casaoties que la saltó cuando entreas en la habitación. No era miedo sino una mósgua sensación de malestar algo que se esfumara en los ángui como entreas en la compania de la como entreas de la presenta de la como entrea de la como entre de la como e

una noche encerrado alli no brindaba muy seductores in-centivos. Felizmente, unas cuantas horas pasan pronto, y con aquel cansancio que le abrumaba no habría suges-tión misteriosa que le inspi-diese dormir como una pie-dra.

abrumaba no habria sugestión misteriosa que le inpiture. Va desvestido y tirado en la cama, intento repasar al la cama, intento repasar al managamento. As a desvestido y tirado en la cama, intento repasar al managamento. Asped la luz, con su informe, pero el suello se asentaba sobre su cabeza pesadamento. Asped la luz, con su informe, pero el suello se asentaba sobre su cabeza pesadamento. Asped la luz, con el cultura de la patrantoria, deje de revolver y el reloj. Ahora sentía no haber cambia de la patrantoria, deje de revolver y el reloj. Ahora sentía no haber can. Forque una tortilla, después de todo... una tortilla, elegado de todo... una tortilla, elegado de todo... una tortilla, después de todo... una tortilla, después de todo... una tortilla, el pues de todo... una tortilla, después de todo... una tortilla, de todo... de todo...

Habria soñado. Intentó reirse, aun cuando estaba fastidiado en el fondo; seguro que trasladó a la vigilia las fantasias enfermizas de una pesadilla. Se sofocaba; ahora si que se dejaba sentir hasta la náusca aquella emana-

ción capitosa de firere correspidas. Si pudere abrir la ventana...

A punto estavo de balar de de companyo de la companyo de l

abriendo en las thisblas um esmara más parvones que el mimo murmulo precedente. Crujió
la ventana vecina y alguien
avamá con pago pendo y veciverana vecina y alguien
avamá con pago pendo y vecisentía, aproximarse uma enigensentía, aproximarse uma enigensentía, aproximarse uma enigensentía, aproximarse uma enigensentía aproximarse uma enigensentía pude contenerse m ás y grito,
pude contenerse m ás y grito,
pude contenerse m ás y grito,
pude contentía, aproxima da la 18 35
so concettan, penada da 18 35
so concettan, penada d

A la distancia en alguna chacra legana, austi en alguna chacra legana, austi en aguna chagallo. Después eyőse el pertinas
Jadrido de un perro insomne. Un
carro arrestrose pasademente
Tranquilitábaso heeling gradual
de que realmente hubiesa percicunia devendado. Evidentemente
su estado nervisos no era buetenían devedado. Evidentemente
su estado nervisos no era buetenían devedado. Evidentemente
su estado nervisos no era buetenían devedado. Evidentemente
su estado nervisos no era buesu de la companio de la
percia de la companio de
asercar en la y prometices soapenas regresase a Buenos Afera. Menos copolinas, menos tacera lo que convenía. Y abora,
ratarán de dermir de nuevo. No
pasante dos horras sin que el
para conductirlo a la estación.
Estirose biandamente en la
cabrata conductirlo a la estación.
Estirose biandamente en la
cabrata conductirlo a la estación.
Estirose biandamente en la
catos deces el cubelle húmedo de
sudor. Al fin dormiria.

ILUSTRACION DE FACIO HEBECQUER

gestiones parecía fluir maligna-mente en torno de Retling. Te-má la impresión de que alguien — o algo — ascehaba, mudo y vigilante, a los pies de la cama. Con el revolver empuñado, espe-raba, ten enervado que hubiera bastado el más leve rozamiento para hacerio saltar.

desde la calle y as visité appura redamente. En las coasa de l'ambiente de la calle y as visité appura redamente. En la coasa de l'ambiente de la calle de la call

ARTURO Tierra Mía CAPDEVILA



A NTHS de acometer el elogio de este excelente libro, conviopa difinir una confanilo. Se trata de un reproche turbio,
pe difinir una confanilo. Se trata de un reproche turbio,
Capdevila. Un reproche entid, que los más Jóvenes lo hacen al
palbara, año en desganos. Más de trietia volúmenes tiene
procedes ya Capdevila, y no hay zemestre que no aporte sus
procedes ya Capdevila, y no hay zemestre que no aporte sus
codes preferen receiver que las de ahora (por ser muchas) con
maias y que D. Artaro es un exertoro que so ha "dataménticado"
medida de prefereción. Lo dellera un oprobie, en vez de una
medida de prefereción. Lo dellera un oprobie, en vez de una
medida de prefereción. Lo dellera un oprobie, en vez de una
medida de prefereción. Lo dellera un oprobie, en vez de una
medida de prefereción. Lo dellera un oprobie, en vez de una
medida de prefereción. Lo dellera un oprobie, en vez de una
medida de prefereción. Lo dellera un oprobie, en vez de una
probiena. El sertifica liserade de la constituir
que hay un momento en que la expresión dela de constituir
que hay un momento en que la expresión dela de constituir
mas sintácticas, y en elles vierte lo que quiere decir, indudas formas sintácticas, y en elles vierte lo que quiere decir,
mallo al "orden de coasa", del siempre deplorable "orden de coasa"
de los edificios públicos, de la tristera de los
emiliade al "orden de coasa" del siempre deplorable "orden de coasa"
de los edificios públicos, de la tristera de los
emiliades al "orden", play que su rebellón es considerad
de los edificios públicos, de la tristera de los
empleos de see "orden", play que su rebellón es considerad
de los edificios públicos, de la tristera de los
empleos de see "orden", play que su rebellón es considerad
en que entre de see "orden", play que su rebellón es considerad
en que entre de see "orden", play que su rebellón es considerad
en que entre de see "orden", play que su rebellón es considerad
en que entre de see "orden", play que su rebellón es considerad
en que entre de see "orden", play

as quies reconcer en el poure, et nijo no toste que as paure (enga ratoh.

Denunciados ya esas dificultades, paso al libro de Capdovila.

Es de gratisima fectura. El numeroso estilo del autor —consanguineo, a veces, del manejado por Iv. Alfonso Reyes— se va adecuande de maistras addirectados alla as delleadosas del tema, que es la fina De esa clara geografía entinental yo sé que hay páginas que porte de la constanta de la cons

El Nuevo Rico * por Héctor Rodríguez















peccreta. Y antrel crituriamo de los jasiannes y l'anguestis de las chinas, cada vez que'el bargual se hacia como arco e milio, nee lact y delo al anha-in une lact y delo al lact y delo al anha-in une lact y delo al anha-in une lact y delo al anha-in une lact y delo al lact y delo al anha-in une lact y delo al lact y delo al anha-in une lact y delo al lact y delo al anha-in une lact y delo al lact y delo

E ande venco.

An evenco.

An

La mañania era un primor.
Daba gusto ver los campos tuicerca de un monte, hatta los
cerca de la gidos, una lecerca de la gidos, una lecerca de la gidos, una lelevanto el vacida que los bacos
de mi bayo reprintacion en la
cerca y monte, un la
cerca y monte, los
cercas de la gidos, una lecerca y monte, los
cercas de la gidos, una lecerca y monte, los
cercas de la gidos, una lecerca y monte, los
cercas de la gidos, una
competante de la gidos
competante de la gidos
competante de la
cercas de la gidos
competante la gido
campo de la
cercas de la gidos
competante la
cercas de la gidos
competante la
cercas de la gidos
competante la
cercas de la
cercas de la gidos
competante
comp

mino adelante.

Haria media hora de gulope corto, cuando divisó un bulto, allá, a lo lejos, que al prenejo no supe si era tropilla, pero encuantico jul avanzando, me di dos yuntas e bueyes. Me acerqué y vide que dentro haisa varios paisanos que acompañaban tropian de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la comp

El paisano, achinao y picao e viruela, me contextó: —Agarr'el camino e la dere-cha, que sigue por frente e la tranquera e la estancia de los



BRUNO GOMEZ

Hustración de Sorasabal

Miranda. Habé un par de leguita.

Miranda. Habé un par de leguita.

y que se divierta la gente —di
pe- saludando con el relenque
a la paisanada. Le pegud un
leguita de la paisanada. Le pegud un
lope tendido.

Un rato hacia que hubla pason por la catancia que sapuetere, cu a n de melnentré un
reyo, del cuul saiteron despavoridos varias bicasinas y ulquiteron en el agua al levantar
el guiclo.

Deceando acampa un rario Deceando campa un rario.

Deceando campa un rario de la con
lic y me dirigi a un combà qu'es
taba en una lorna.

Me accoté en m reache de la

maria de la con
maria de la con
maria de la con
la coute en morba qu'es
taba en una lorna.

Debia haber parao güen rate que yo dornia. Los chuzacos dei soi que so neclam entre de periodo que yo dornia. Los chuzacos dei soi que so neclam entre de la comparación de la

Es la primera que derriba el [viento",

Peloponeso y Jazmín

PALOMITAS GON LAS DEL REY, TUCO TUCO ACAMPE.







por Hamlim







































